

Die Zwillinge Jazzuniversität

Die Zwillinge Gerd und Richi Bracht aus dem westfälischen Münster spielen bereits seit Mitte der 70er Jahre in diversen Jazzbands, in den 70ern die Dixielandbands „Ulla Hosenträger,“ und die „Muskrat Ramblers“, die mit Trompete, Saxofon, Klarinette, Kontrabass/Tuba, Banjo und Schlagzeug auftraten. Mitte der 80er Jahre wandelte sich der Stil vom reinen Dixieland zum tanzbaren, unterhaltsamen Swing und die beiden Brüder scharten Swingmusiker um sich. An die Stelle des Banjos trat das Klavier, die Tuba wurde nur noch selten eingesetzt, statt Klarinette gab es ein zweites Saxofon oder eine Posaune.

Seit nunmehr einer nicht mehr nachvollziehbaren Anzahl an Jahren gibt es eine feste Besetzung: neben Richi am Saxofon und Gerd am Kontrabass, spielen der Posaunist/Gitarrist Matthias Fleige aus Laer, der Youngster Aaron Schrade am Schlagzeug und der Münsteraner Pianist Winne Voget in der Band, die sich seit 10 Jahren „Die Zwillinge-Jazzuniversität“ nennt. Die Spezialität des Quintetts: zu teilweise alt bekannten Swingtiteln von beispielsweise Duke Ellington singt Saxofonist Richi seine eigenen, oftmals eigenwilligen, auf jeden Fall aber sehr unterhaltsamen, charmant witzigen Texte. Überhaupt zeichnet sich die Band durch ihren hohen Unterhaltungswert aus. (Insider kennen das von der „Blechgang“)

Und in Situationen, in denen der Gesang stört, wird rein instrumental gespielt.

www.diezwillinge.de

Die Zwillinge Jazzuniversität

Viele, die die „Zwillinge und die Blechgäng“ aus Münster kennen, wissen nicht, dass die Zwillinge Gerd und Richi Bracht bereits seit Mitte der 70er Jahre auch in diversen Jazzbands spielen. Da gab es in den 70ern die Dixielandbands „Ulla Hosenträger,“ und die „Muskrat Ramblers“, die mit Trompete, Saxofon, Klarinette, Kontrabass/Tuba und Schlagzeug auftraten. Mitte der 80er Jahre wandelte sich dann so langsam aber sicher der Stil und die beiden Brüder scharten Swingmusiker um sich. An die Stelle des Banjos trat das Klavier, die Tuba wurde nur noch selten eingesetzt, statt Klarinette gab es ein zweites Saxofon oder eine Posaune.

Seit nunmehr etwa 10 Jahren gibt es eine feste Besetzung: neben Richi am Saxofon und Gerd am Bass, spielen der Posaunist Matthias Fleige aus Laer, der Schlagzeuger Aaron Schrade und der Münsteraner Pianist Winne Voget in der Band, die sich „Die Zwillinge-Jazzuniversität“ nennt. Das ganz besondere an dieser Band: zu teilweise altbekannten Swingtiteln von beispielsweise Duke Ellington singt Saxofonist Richi seine eigenen, eigenwilligen, auf jeden Fall aber sehr unterhaltsamen Texte. Überhaupt zeichnet sich die Band durch ihren hohen Unterhaltungswert aus. (Insider kennen das von der „Blechgäng“) Und dann gibt's natürlich auch eine ganze Reihe eigener Kompositionen, Gerds Lieblingslied: „Depuis que je t'aime“ , Richis: „der Himmel voller Geigen“.

Im Jahre 2007 ist nach langen Jahren die erste CD erschienen. Was lange währt wird endlich gut. Dabei drohte das Projekt noch kurz vor seiner Realisation zu scheitern: während Zwilling Gerd unbedingt eine reine Instrumental-CD veröffentlichen wollte, bestand Richi auf seinen „Songs“, der „Message“ seiner Texte. Die Lösung: eine Doppel-CD, eine „mit“, mit insgesamt 11 Titeln und eine „ohne“, mit nicht weniger als 12 Titeln. Nun ist zwar eine Doppel-CD auch doppelt so teuer herzustellen wie eine einfache, es gibt aber auch doppelt so viele Gründe eine zu kaufen, eine von Richi, eine von Gerd, zum Preise einer einfachen! Aufgenommen wurde die CD von Dezember 2006 bis Februar 2007 in Gerds Garage. Und noch was ganz besonderes: für Vinylfreaks gibt es zusätzlich eine Schallplatte, so wie früher, und weil das Zwilling Gerds Steckenpferd ist, rein instrumental: ein Ohrenschaus. Und zum Lesen der Plattenhülle wird keine Lesebrille benötigt (31cm x 31cm).

Fotografie und Design der aufwändig gestalteten LP und CD verdankt die Jazzuniversität Julica Bracht, die schon für etliche Bands das Coverdesign erstellt hat. Sehr elegant: während die Doppel-CD ein kleines Poster der „Jazzuniversität“ enthält, lässt sich die LP „Hausmusik der Jazzuniversität“ auch aufhängen - in Wohnzimmer, Küche oder Klo, sie trägt auf der Rückseite einen Bilderhaken.

Na wenn das nix ist!!

Weiteres auf: www.diezwillinge.de